

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**



**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСО «Эхо»**

Согласована
протокол заседания
№ 46 от 09.06.2022г.

Утверждена
приказ №61 от 09.06.2022г.

**Рабочая программа
Литературное чтение (вариант 2.2)
5б класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Татаринова О.А.
Учитель 1КК

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 5 «б» класса (вариант 2.2) разработана в соответствии с: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ;

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.2);

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Учебный курс «Литературное чтение» строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода. Курс «Литературное чтение» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Работа на уроках литературного чтения ведется на слуховой основе с обязательным проведением словарной работы; обязателен контроль за звукопроизношением, внятностью речи. При предъявлении новых слов возможно использование дактильной речи. На уроках литературного чтения работа строится с учетом рекомендаций учителя-дефектолога класса.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- *Развивать* способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- *Учить* чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- *Формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение обучающихся, ассоциативное мышление, обогащать словарный запас учащихся.
- *Развивать* слуховое восприятие учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- *Формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.

- *Обогащать* чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- *Формировать* эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Воспитательные задачи

1. способствовать осознанию необходимости правильного использования в речи усвоенных звуков и грамматических конструкций (говорить так, чтобы тебя понимали другие);
2. воспитывать аккуратность при выполнении письменных работ;
3. воспитывать чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
4. воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и желание помочь товарищу;
5. воспитывать ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
6. воспитывать ценностное отношение к своему здоровью в процессе организации контроля за осанкой, выполнения двигательных упражнений и проведения физ. минуток;
7. воспитывать бережное отношение к книге;
8. воспитывать речевую культуру и соблюдение речевого этикета (дослушивать собеседника, не перебивать);
9. воспитание понимания необходимости быть внимательным на уроке к речи учителя и товарищей, общаться устной речью.

Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха, который характеризуется речевым недоразвитием. Ранняя потеря слуха у детей приводит к тому, что словесная речь у них или не развивается совсем, или в условиях специального обучения формируется замедленно и со значительными отклонениями, препятствующими налаживанию нормальных словесных контактов с окружающими людьми. Всё это оказывает существенное влияние на познание слабослышащими детьми окружающего мира и ориентировку в нём, на формирование их мышления и психику, на уровень социальной адаптации. Полноценное включение слабослышащих детей в общественно полезную деятельность, в общество окружающих их слышащих людей в значительной мере зависит от усвоения ими словесной, в частности, устной речи, контакт со слышащими предполагает умение глухого ребёнка понимать обращённую к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Так же нейросенсорная тугоухость I – IV степени у неслышащих проявляется в ограниченном словарном запасе, недостаткам грамматического строя речи.

Главной целью изучения литературного чтения в современной школе является продолжение обучению детей познавать мир литературной мысли, обогащать словарный запас обучающихся, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к чтению художественных произведений, к рассуждению над актуальными и социальными вопросами, вопросами нравственности.

Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение»

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз

между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9 —10 в год).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 3-5 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названий произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС»Эхо»

На изучение учебного курса «Литературное чтение» в 5 классе в программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида и в учебном плане ЦПМСС «Эхо» отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 96 часов в год (I полугодие — 46 часов, II полугодие – 50 часов)

Продолжительность учебного года в 5 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание; - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание; - ощущение себя сопричастным</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя; 2. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; 3. определение цели, функций участников, способов взаимодействия; 4. использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 5. формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос (с помощью речевых, опорных 	<p>Общие предметные результаты освоения программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3. достижение необходимого для продолжения образования уровня

<p>общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; <p>4. Эстетическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников); - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины; <p>7. Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела); <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной 	<p>конструкций);</p> <p>6. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8. овладение навыками смыслового чтения текстов, построения речевого высказывания в устной и письменной формах;</p> <p>9. овладение простейшими навыками построения рассуждений, установления причинно-следственных связей;</p> <p>10. готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>11. формирование умения работать в парах и малых группах;</p> <p>12. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5. умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).</p>
--	---	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность; - умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи). - практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи. - развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся. <ol style="list-style-type: none"> 1. поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 2. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 		
---	--	--

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность учебного предмета.

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Тематическое планирование

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<i>I четверть</i> Произведения русских писателей	25 ч.	Работа с текстом по заданию учителя. Чтение рассказа. Создание иллюстраций к тексту.
1. О книгах.	1	
2. Литературные жанры: басня, сказка, стихотворение, проза.	1	Просмотр фильма. Чтение, работа с текстом по заданию учителя.
3. И.А. Крылов. Кукушка и Петух. Чтение.	2	Чтение, беседа
4. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	Чтение, просмотр иллюстраций

5. Ф. И. Тютчев «Весенняя Гроза». Чтение стихотворения.	2	Чтение, пересказ Чтение
6. Проверочное тестирование «Три писателя»	1	
7. И. С. Тургенев «Морское плавание». Чтение, работа с текстом.	2	Чтение
8. Вн. Чт. А. И. Куприн «Белый пудель»	1	Беседа, чтение
9. Л.Н. Толстой. Личность писателя.	1	Чтение, пересказ Работа с текстом
10. Л.Н. Толстой. «Волк». Чтение, работа с текстом.	1	Чтение, работа с текстом Чтение, работа с текстом
11. Л.Н. Толстой «Три сына». Чтение, ответы на вопросы.	2	Чтение, работа с текстом
12. И.А. Бунин «Листопад». Чтение стихотворения.	2	Чтение наизусть
13. Вн. Чт. В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1	
14. Ф.И. Тютчев «Осенний ветер». Чтение стихотворения.	2	Чтение, работа с иллюстрациями Чтение, пересказ
15. И. С. Тургенев «Русский язык»	1	Просмотр видеофильма, чтение Чтение, создание иллюстраций
16. Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям.	1	Чтение, работа с иллюстрациями
II четверть Произведения русских писателей (продолжение)	33 ч.	Просмотр видеофильма, чтение Чтение
17. Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Чтение, работа с текстом.	4	Чтение
18. Л.Н. Андреев «Ангелочек»	2	Чтение, работа с текстом
19. Вн. Чт. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города»	4	Чтение, работа с иллюстрациями
20. М. М. Пришвин. «Нерль»	5	Просмотр видеофильма, работа с текстом
21. Вн. Чт. А.П. Чехов. Рассказы для детей.	4	Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.
22. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	2	
23. А.Н. Толстой «Логутка». Чтение.	4	Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.
24. Вн. Чт. Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»	4	
25. Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям.	4	

III четверть Произведения русских писателей (продолжение)	28 ч.	<p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям текста.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p>
1. Н. С. Гумилев «Африканская охота». Чтение.	5	
2. Вн. Чт. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
3. С. А. Есенин «Поёт зима — аукает»	2	
4. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
5. С. А. Есенин «Берёза»	1	
6. Ю. М. Нагибин «Зимний дуб». Просмотр видеофильма.	5	
7. Ю. М. Нагибин «Старая черепаха»	2	
8. Обобщающий урок «Произведения русских писателей»	1	
Произведения зарубежных писателей		
9. В.М. Гюго «Козетта»	9	
10. Афанасий Фет «Я пришел к тебе с приветом»	1	
IV четверть Произведения зарубежных писателей (продолжение)	16 ч.	
1. Х.К. Андерсен «Огниво»	7	
2. Вн. Чт. Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	1	
3. Джек Лондон «Костёр». Чтение, работа с текстом.	4	
4. Вн. Чт. Современные писатели детям. Произведения издательства «Волчок».	1	
5. Джек Лондон «Отступник». Чтение 1 части.	6	
6. Обобщающий урок «Зарубежные писатели».	1	
7. Обобщающий урок «Русские писатели».	1	
8. Викторина «Я читатель».	1	

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 5 «Б» **Учитель:** Татаринова О.А. **Количество вед. часов** 102 ч.

Программа: рабочая программа по литературному чтению 5 «Б» класса / составитель: Татаринова О.А.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение и развитие речи. 5 класс.: учебник для 5-го кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся. В двух частях. / Н.Е. Граш. — Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017г. Составлен: Н.Е. Граш.

Планирование

Дата	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<u>Первое полугодие. I четверть</u>			
<i>Произведения русских писателей</i>			
01.09	Инструктаж по охране труда на рабочем месте. О книгах.	1	Обсуждать с учителем и одноклассниками вслух по темам «откуда взялась книга», «какую роль в жизни человека играет чтение».
06.09	Литературные жанры: басня, сказка, стихотворение, проза.	1	Изучить терминологию урока, знать литературные жанры произведений, особенности жанра. Составление таблицы с примерами.
07.09	И.А. Крылов. Кукушка и Петух. Чтение.	2	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев.
08.09	И.А. Крылов. Кукушка и Петух. Работа с текстом.		
13.09	А.С.Пушкин. Личность писателя.	1	Обсуждение биографии писателя. Обсуждать творчество писателя. Отвечать на вопросы в учебнике.
14.09	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Просмотр видеофильма.	3	Просматривать мультфильм по сюжету произведения. Размышлять над вопросами об увиденном. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их личностные качества. Распределить роли, выучить текст и разыграть действия по сюжету.
15.09	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение, работа с текстом.		
20.09	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Наш театр. Разыгрывание действия сказки.		
21.09	Ф.И.Тютчев «Весенняя Гроза». Чтение стихотворения.	2	Обсуждать биографию писателя. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения.
22.09	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Работа со стихотворением.		
27.09	Проверочное тестирование «Три писателя»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Подвести

			итоги в рассуждениях по теме. Различать литературные жанры.
28.09	И.С.Тургенев «Морское плавание». Чтение, работа с текстом.	2	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Контролировать своё чтение. Выделять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять сравнительную таблицу.
29.09	И.С.Тургенев «Морское плавание». Чтение, ответы на вопросы.		
04.10	Вн. Чт. А. И. Куприн «Белый пудель»	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
05.10	Л.Н. Толстой. Личность писателя.	1	Обсуждение биографии писателя. Обсуждать творчество писателя. Отвечать на вопросы в учебнике.
06.10	Л.Н. Толстой. «Волк». Чтение, работа с текстом.	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Контролировать своё чтение. Выделять главных героев.
11.10	Л.Н. Толстой «Три сына». Чтение, ответы на вопросы.	2	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Контролировать своё чтение. Выделять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев.
12.10	Л.Н. Толстой «Три сына». Чтение, ответы на вопросы.		
13.10	И.А. Бунин «Листопад». Чтение стихотворения.	2	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Нарисовать сюжет стихотворения. Определять настроение стихотворения.
18.10	И.А. Бунин «Листопад». Работа со стихотворением.		
19.10	Вн. Чт. В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
20.10	Ф.И. Тютчев «Осенний ветер». Чтение стихотворения.	2	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Нарисовать сюжет стихотворения.
25.10	Ф.И. Тютчев «Осенний ветер». Работа со стихотворением.		
26.10	И.С.Тургенев «Русский язык»	1	Читать произведение. Определять главную мысль прочитанного. Обсуждать свое отношение к прочитанному в классе.
27.10	Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям.	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Определять авторов и их произведения. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
II четверть			
08.11	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Чтение, работа с текстом.	4	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное
09.11	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Чтение, ответы на вопросы.		
10.11	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Чтение, составление плана пересказа.		

15.11	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Пересказ по плану. Ответы на вопросы.		отношение к прочитанному произведению.
16.11	Л.Н. Андреев «Ангелочек»	2	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Контролировать своё чтение. Выделять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев.
17.11	Л.Н. Андреев «Ангелочек»		
22.11	Вн. Чт. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города»	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
23.11	М.М. Пришвин. Личность писателя.	1	Обсуждение биографии писателя. Обсуждать творчество писателя. Отвечать на вопросы в учебнике.
24.11	М.М. Пришвин «Нерль». Чтение, ответы на вопросы.	4	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению.
29.11	М.М. Пришвин «Нерль». Чтение, работа с текстом.		
30.11	М.М. Пришвин «Нерль». Чтение, работа с текстом.		
01.12	М.М. Пришвин «Нерль». Чтение, ответы на вопросы.		
06.12	Вн. Чт. А.П. Чехов. Рассказы для детей.	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
07.12	М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	2	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению.
08.12	М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»		
13.12	А.Н. Толстой «Логутка». Чтение.	4	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению.
14.12	А.Н. Толстой «Логутка» Чтение, работа с текстом.		
15.12	А.Н. Толстой «Логутка». Чтение, ответы на вопросы.		
20.12	А.Н. Толстой «Логутка». Чтение, составление пересказа.		
21.12	Вн. Чт. Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
22.12	Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям.	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Определять авторов и их произведения. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
Второе полугодие. III четверть			
10.01	Н.С. Гумилев «Африканская охота». Чтение.	5	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению.
11.01	Н.С. Гумилев «Африканская охота». Чтение, работа с текстом.		
12.01	Н.С. Гумилев «Африканская охота». Чтение, ответы на вопросы.		
17.01	Н.С. Гумилев «Африканская охота». Чтение, работа с		

	текстом.		
18.01	Н.С. Гумилев «Африканская охота». Чтение, составление пересказа.		
19.01	<i>Вн. Чт. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»</i>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
24.01-24.01	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает»	3	Обсуждение биографии писателя. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
25.01	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает»		
26.01	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения.
31.01-31.01	С.А. Есенин «Берёза»	2	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нарисовать сюжет стихотворения.
01.02	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Просмотр видеофильма.	6	Обсуждение биографии писателя. Смотреть фильм по сюжету произведения. Планировать работу с произведением. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
02.02-02.02	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Чтение, работа с текстом.		
07.02	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Чтение, ответы на вопросы.		
08.02	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Составление отзыва.		
09.02	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Составление плана-пересказа.		
14.02	Ю.М. Нагибин «Старая черепаха»	2	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Обсуждать мотивы действий героев. Выразить своё собственное отношение к прочитанному произведению.
15.02	Ю.М. Нагибин «Старая черепаха»		
16.02	Обобщающий урок «Произведения русских писателей»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Определять авторов и их произведения. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
<u>Произведения зарубежных писателей</u>			
21.02-21.02	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 1 части, работа с текстом.	10	Обсуждение биографии писателя. Планировать работу с произведением. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Составление таблицы. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
22.02	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 2 части, работа с текстом.		
28.02	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 3-4 части, ответы на вопросы.		
01.03	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 5 части, работа с текстом.		
02.03	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 6 части, работа с текстом.		
07.03	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 7 части, работа с текстом.		
09.03	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 8 части, ответы на вопросы.		

14.03	В.М. Гюго «Козетта». Чтение 9 части, работа с текстом.		
15.03	В.М. Гюго «Козетта». Работа с пересказом.		
16.03	Афанасий Фет «Я пришел к тебе с приветом»	1	Обсуждение биографии писателя. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
IV четверть			
28.03	Х.К. Андерсен. Личность писателя.	1	Обсуждение биографии писателя. Обсуждать творчество писателя. Отвечать на вопросы в учебнике.
29.03	Х.К. Андерсен «Огниво». Чтение 1 части.	6	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. Составлять отзыв к произведению.
30.03	Х.К. Андерсен «Огниво». Чтение 2 части.		
04.04	Х.К. Андерсен «Огниво». Чтение 3 части.		
05.04	Х.К. Андерсен «Огниво». Чтение 4 части.		
06.04	Х.К. Андерсен «Огниво». Работа с текстом.		
11.04	Х.К. Андерсен «Огниво». Работа с текстом.		
12.04	Вн. Чт. Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
13.04-13.04	Джек Лондон «Костёр». Чтение, работа с текстом.	5	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять отзыв к произведению.
18.04	Джек Лондон «Костёр». Чтение, ответы на вопросы.		
19.04	Джек Лондон «Костёр». Чтение, работа с текстом.		
20.04	Джек Лондон «Костёр». Чтение, ответы на вопросы.		
25.04	Вн. Чт. Современные писатели детям. Произведения издательства «Волчок».	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев.
26.04-26.04	Джек Лондон «Отступник». Чтение 1 части.	7	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному произведению, давать нравственную оценку поступкам героев. Составлять отзыв к произведению.
27.04	Джек Лондон «Отступник». Чтение 2 части.		
11.05	Джек Лондон «Отступник». Чтение 3 части.		
16.05	Джек Лондон «Отступник». Чтение 4 части.		
17.05	Джек Лондон «Отступник». Чтение 5 части.		
18.05	Джек Лондон «Отступник». Чтение 6 части.		
23.05	Обобщающий урок «Зарубежные писатели».	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал. Определять авторов и их произведения. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
24.05	Обобщающий урок «Русские писатели».	1	Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанный материал, авторов. Определять авторов и их произведения. Подвести итоги в рассуждениях по теме.

25.05	Викторина «Я читатель».	1	Работа в мини-группах. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям: сказкам, рассказам, стихотворениям и басням.
-------	-------------------------	---	---

*Список литературы и материально-технического обеспечения
образовательного процесса:*

Учебно-методический комплекс учебного предмета «Литературное чтение»

Основная и дополнительная учебная литература	Учебное оборудование	Технические средства
<p>1. Чтение и развитие речи. 5 класс. : учебник для 5-го кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся. В двух частях. / Н.Е. Граш. — Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017г. Составлен: Н.Е. Граш.</p> <p>2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</p>	<p>1. Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы.</p>	<p>1. Классная доска. 2. Интерактивная доска.</p>